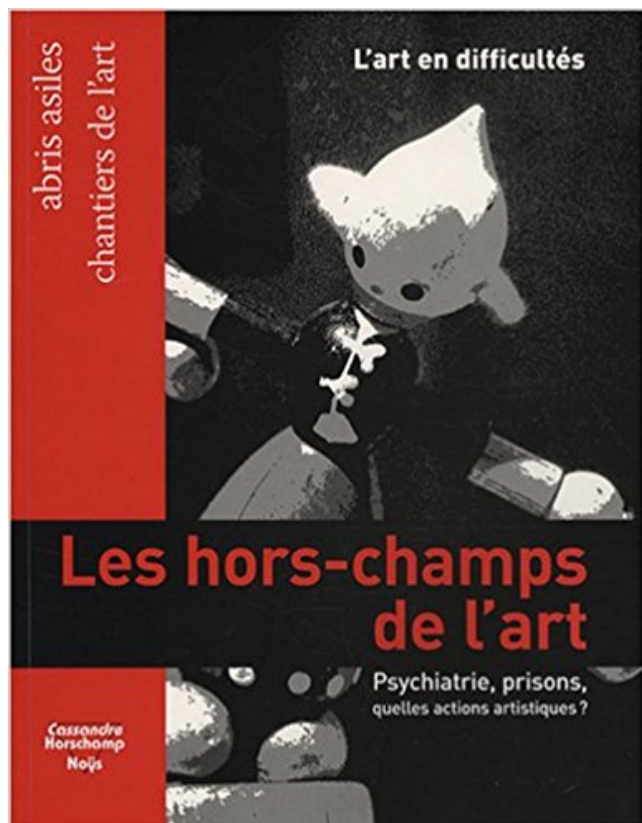


Les hors-champs de l'art : Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ? Télécharger, Lire PDF



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Depuis décembre 2004, le pôle de ressources art et société de Cassandre/Horschamp organise un cycle intitulé «L'art en difficultés». Ces débats et rencontres ont eu pour objet de se pencher le plus attentivement possible - en analysant l'ensemble de ses effets - sur l'intervention artistique dans les lieux de l'enfermement et de la relégation sociale ou culturelle. Ces lieux où, pour reprendre la belle expression de Jean Oury, l'art et la culture «ne vont pas de soi».

Les expériences relatées nous rappellent que, sauf à se satisfaire d'un rôle d'ornement ou de divertissement, l'art a depuis toujours maille à partir avec les états extrêmes, avec la «folie», avec ce que l'on appelle la marge (pour mieux faire oublier qu'elle est au centre).

Nous avons voulu, avec ces Hors-champs de l'art, restituer la vivacité et la pertinence de ces débats sur un puissant enjeu qui, loin de se satisfaire d'une attitude compassionnelle, ou d'un «exotisme» à la mode, relève de l'avenir de notre civilisation. Il ne s'agit pas de défendre des pratiques de «réinsertion», d'«accompagnement social» ou de «pacification», mais d'évoquer un véritable ressourcement de l'art.

Pour que la création redevienne la pratique & échange symbolique qu'elle ne devrait jamais cesser d'être : un outil pour accéder à une humanité plus grande.

Cassandra hors-série n°5 :

Les hors-champs de l'art

Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ?

Actes, contributions, reportages autour du cycle l'Art en difficultés, animé par

Cassandra/Horschamp

L'art en difficultés

En décembre 2004, Cassandra/Horschamp organisait au Couvent des Récollets six jours exceptionnels d'exploration intitulés «L'art en difficultés», croisant temps artistiques, expositions, débats et projections. Cette semaine très dense a permis d'explorer par le débat et la découverte ce qui se fait de plus sérieux dans le domaine de l'intervention artistique dans les lieux de relégation de notre société, particulièrement les milieux psychiatrique, carcéral et les lieux d'accueil des «sans domicile fixe».

Ces rencontres ont été organisées en collaboration avec Bruno Boussagol, fondateur de la compagnie Brut de béton productions, qui intervient auprès d'enfants et d'adolescents autistes et psychotiques, Alain-Pierre Peyraud, psychiatre, et Madeleine Abassade, chargée de l'action culturelle à l'Institut Marcel-Rivière.

Le cycle de rencontre «L'art en difficultés» s'est poursuivi en 2005, avec une rencontre «Autour de Ferdinand Deligny», et en 2006 avec «Derrière les barreaux», deux jours de débats et de projections consacrés à l'intervention artistique en milieu carcéral.

Les Hors-champs de l'art

L'équipe de Cassandra/Horschamp propose une publication, outil précieux à l'usage des artistes et des acteurs sociaux, des soignants, des éducateurs, ainsi que des étudiants et des chercheurs travaillant dans ces champs.

Il s'agit, en s'appuyant sur la substantifique moelle de ces rencontres, de proposer un ouvrage de référence où figurent des réflexions de fond sur ces sujets, ainsi que plusieurs reportages réalisés par nos journalistes sur les équipes qui effectuent ce passionnant travail de passage entre les univers de l'art et les lieux que nous nommons de la «difficulté».

Réflexions, reportages et actes des rencontres alterneront, afin de ne pas séparer la réflexion théorique des expériences pratiques et leur confrontation. - AGORA - Textes de réflexion écrits pour l'occasion.

Les intervenants de la semaine «L'art en difficultés» apportent leur témoignage et leur réflexion sur une facette de la problématique : l'approche historique de l'intervention artistique en psychiatrie, le rapport entre les approches artistique et thérapeutique, la place de l'artiste dans une institution comme l'Hôpital ou la Prison, les modes de relations créés par l'art auprès de populations en difficulté.

- DEBAT - Transcriptions des actes des trois cycles.

Loin d'un colloque classique, ces débats ont veillé à entretenir la vivacité des échanges et à privilégier la prise de parole de la salle, au cours de journées auxquelles assistaient nombre de personnes directement impliquées par les sujets traités (notamment des patients de l'Institut Marcel-Rivière et de l'Hôpital de Maison-Blanche). L'objet de cette partie «actes» sera non de synthétiser les débats, mais d'en extraire les temps les plus significatifs.

- EXPLORATION - Reportages.

Reportages illustrés sur des équipes, des artistes et des lieux spécialisés : le Centre d'Accueil et de Soins Hospitalier de Nanterre, l'Institut Marcel-Rivière, le 3bis F d'Aix-en-Provence, le festival Art et déchirure, le festival Itinéraires singuliers, l'Atelier du non-faire, la Ferme du Vinatier, l'association Puls'art (qui travaille avec le Centre des jeunes détenus de Fleury-Mérogis) etc.

Avec notamment les paroles et contributions de :

Armand Gatti (La Parole errante); Jean Oury (fondateur de la clinique de La Borde); Marie Bonnafé (psychiatre-psychanalyste) ; Daniel Terrolle (anthropologue) ; Madeleine Abassade (Institut Marcel-Rivière) ; Bruno Boussagol (metteur en scène, fondateur d'Aujourd'hui ça s'appelle pas à l'hôpital Sainte-Marie du Puy-en-Velay) ; Bernadette Chevillion (coordinatrice de la Société d'études et de recherches); Bertrand Ogilvie (psychanalyste), Jean-Pierre Dufranc (action culturelle au SPIP de Fresnes), Franck Esnée (danseur, travaille à la Maison d'arrêt de Besançon), Jean-Pierre Chrétien-Goni (metteur en scène, intervenant à Fleury-Mérogis), Philippe Ripoll (écrivain intervenant en prison)...

Iconographie : Olivier Perrot (photographe plasticien), La Fabrique d'images (atelier mené par Jean-Christophe Bardot à l'Institut Marcel-Rivière), Sluban Klavdij (photographe qui a travaillé avec des jeunes détenus en France et en ex-URSS) et Olivier Pasquiers (collectif Bar Floréal).

Une bibliographie et un annuaire des acteurs et des ressources compléteront l'ouvrage et en feront un véritable outil de travail pour tous ceux qui travaillent sur ces questions.

Publications et travaux récents. Les Hors-champs de l'art. Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? Le cycle de rencontre « l'art en difficulté », initié par.
26 mai 2011 . Sorbonne Paris Cité d'Arts Thérapies : le premier master professionnel et de

recherche en France à quatre ... Les Hors-champs de l'art : abris, asiles, chantiers de l'art ; psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ?, n° spécial de la revue Cassandre, 2007, Horschamp. ; Noÿs. « Terapias de la música ».

DRAC Franche-Comté, Humanités : 10 ans d'arts et de culture dans les CHU. . Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ?

27 oct. 2011 . difficulté, les hors champs de l'art. Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ? » « L'idée serait de dévoiler les connexions profondes.

11 nov. 2004 . Établir des passerelles entre travail social et expression artistique . fait le constat de la vitalité des actions culturelles dans le champ médico-social. . Que vient faire le théâtre dans les prisons ? s'interroge Jacques Miquel, . Pour Jean-Louis Escarret, il faut juste pratiquer un art et être dans la relation la.

diverses : action sociale, éducation et jeunesse, emploi et formation, .. Soins Psychiatriques Notre Dame, et le Service de Santé Mentale, qui ont décidé de ... Cet atelier artistique, tout comme l'art en général, s'inscrit dans la quête du .. à des enfants et adolescents - patients pour un temps au SSM - hors du champ.

Miroslav Tichý, figure de l'art contemporain ? . étroit de la part des autorités et fait plusieurs séjours en prison et en asile psychiatrique ; la psychiatrie étant bien.

24 Nov 2015 . Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques? . interventions artistiques dans les lieux de l'enfermement, dans les.

1 Publications. 1.1 Essais; 1.2 Livres d'art; 1.3 Livres d'art Jeunesse; 1.4 Ouvrages collectifs; 1.5 Articles et entretiens . Les Hors-champs de l'art. Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques?, Paris, Cassandre-Horschamp, Noÿs, 2007.

Cassandre/Horschamp réédite à petit tirage LES HORS-CHAMPS DE L'ART, Psychiatrie, prisons, précarité, quelles actions artistiques ? Vous pouvez déjà le.

Mais dans quelles conditions et pour quelle nécessité ? Ce n'est pas un hasard si dans le rapport Lacloche, le mot « art » n'apparaît pas une fois. . Et l'endroit où nous nous trouvons – celui de l'action dans les hôpitaux ou dans les prisons ... Jean Oury, et inventer des formes de travail en psychiatrie très différentes de ce.

Etude du dialogue de l'art contemporain avec la lumière via la création . L'Art nouveau est un mouvement artistique de la fin du XIXe et du début du XXe siècle.

6 janv. 2016 . DES PRISONS IMAGINAIRES DE GIOVANNI BATTISTA PIRANESE AU . empruntant le voie tracé par André MALRAUX sa définition de l'Art. « Maladie de PARKINSON et troubles de la créativité artistique, pistes de .. eye-tracking ») a été utilisée dans le champ de la neuroesthétique. .. Psychiatrie;

il y a 6 jours . L'Évolution Psychiatrique . Body Art: An alternative model to approach self-injury .. à d'autres actions publiques revendiquant une forme artistique et un sens tentant .

Concernant le champ lexical utilisé, nous utiliserons principalement le . d'en appeler au sang pour me prouver quelle est mon essence.

10 mars 2015 . Pour passer de la prison à l'hôpital psychiatrique, cet auteur de vols avec . Cependant, quel que soit l'attirail utilisé, le mensonge a ici un objet .. Ces réflexions restent, cependant, hors du champ du droit pénal ... dans l'art du mensonge, sans pour autant que ce procédé relève de ... Action publique, 1.

Inscrire la culture dans la prison, quelle organisation pour les activités en groupe ? . A Les activités artistiques : expression et reconnaissance de soi hors de toute promiscuité corruptrice, doit être humain, exempt de vexations . Chapitre X « des actions de préparation à la réinsertion des détenus .. champ culturel.

22 févr. 2007 . Il est prévu l'élaboration d'un plan d'action commu- nautaire sur .. Les hors-champ de l'art : psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ?

Autres documents dans la collection «L'art en difficultés». Description; Sujet. Titre: Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ?

de présenter à celui-ci une action en cours de réalisation, exemplaire du lien que nous . produire des liens exemplaires entre art, culture et société dans des . pédagogique et de guides pour faciliter l'éducation artistique en prison, et ont .. Le texte « Dans la solitude des champs de coton » de Bernard-Marie Koltès,.

19 mai 2016 . A l'occasion de la réédition du livre "Les hors-champs de l'art." La culture en .. Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? Cassandre/.

4 sept. 2017 . Pour eux le geste de l'art et ce qu'on appelle la culture étaient au centre de la . hôpitaux psychiatriques, prisons, milieux ruraux, quartiers réputés difficiles, etc. . mots de Jean-Luc Godard sur l'importance du hors champ au cinéma. . la voie d'une nouvelle réflexion sur l'action artistique dans tout le pays.

Le CFMI de Lyon s'implique beaucoup dans l'action culturelle et artistique .. quelles que soient les situations sociales, géographiques et culturelles des . Les Hors-champs de l'art : abris, asiles, chantiers de l'art ; psychiatrie, prisons, quelles.

accueillait une rencontre-débat, organisée par le Centre du Théâtre Action, le ... Les hors champs de l'art, Psychiatrie, Prisons, quelles actions artistiques?,.

Toutes nos références à propos de les-hors-champs-de-l'art-: -psychiatrie. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

16 sept. 2017 . psychiatrie pour mieux les déconstruire. . projets d'action artistique initiés par la Ferme du Vinatier ou par les . soin avec le dispositif Éclats d'Art, résidences d'artistes, expositions, soirées- . renouvelle son partenariat avec la Biennale Hors Normes de Lyon ... dans des prisons aux papiers peints jaunis.

la richesse et la diversité des actions dans ce domaine, contri- . •diversité des pratiques (art thérapie, médiations artistiques, sociothérapie,..) . •diversité des champs d'intervention (psychiatrie, santé, médico-social, social,..) .. la profession d'art-thérapeute en France ? Quel sens peut-on donner à ce fouillis administratif.

19 avr. 2011 . Atelier culturel et hôpital psychiatrique : enjeux et retombées d'un dispositif .. Histoire et enjeux de la présence artistique et culturelle en milieu hospitalier .. déjà connus dans le champ de la médiation culturelle. .. Culture à l'hôpital » des actions culturelles précédemment menées en établissements.

de les inviter à utiliser le champ de la caméra comme un plateau . dans une expérience artistique et que leur prise de conscience de . Art et Thérapie" n° 84/85 Décembre 2003 " L'art en liberté surveillée" . vidus, de co-financer les actions et de les évaluer. . tionnements quant à la présence de la danse en prison. »1.

L'ouvrage invite à suivre les traces de cette créatrice hors normes, qui a su . Quelle place pour le récit dans la construction de l'identité et dans la lecture du monde ? .. La prison de verre du fantasme: Œdipe roi, le diable amoureux, Hamlet. . l'art, ou la relation artistique, comme un malentendu spécialement productif,.

Apparemment sans lien avec la déshérence voulue de la psychiatrie hexagonale, . de l'art afro-américain du vingtième siècle mais de la musique contemporaine. . soins de l'enfance et de l'adolescence comme dans d'autres champs du social. . La culture, la création, les activités artistiques, qui font encore partie du.

Découvrir l'art-thérapie : des mots sur les maux, des couleurs sur les douleurs .. Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ?

8 oct. 2015 . L'orientation sécuritaire dévolue à la psychiatrie en milieu carcéral . Pour citer cet article : David M. Le secret médical en prison et .. qu'on leur confie, qui, hors le cas où la loi les oblige ou .. d'exécution des peines dont on ne voit pas pour quelles ... médicale pour

qu'elle reste un Art et reste humaine.

Les domaines de la psychiatrie, du handicap et de la santé ont depuis longtemps fait . Les actions artistiques et culturelles sont également présentes en milieu.

1 juil. 2011 . L'Autre « lieu » défini comme une alternative [1] à la psychiatrie demande à être . pour relayer une action aussi radicale, les membres belges du Réseau .. de s'épanouir dans des projets ou des activités artistiques et culturelles . du temps à la périphérie ou même hors du champ psychiatrique quand ce.

1945-1950 : Exploration et consolidation d'un champ artistique[link] . Musées psychiatrique et d'anthropologie criminelle[link]; L'Art Brut dans l'orbite du . Au-delà des contradictions apparentes, les actions menées par Dubuffet dans ses . une véritable réflexion muséologique à l'égard de ces oeuvres «hors réseaux» .

12 oct. 2012 . Dossier pédagogique – Service culturel – Musée d'art Moderne de la . nombreux camps d'internement et les prisons en France, on crée ... et la scène artistique parisienne, où triomphait Picasso qui posait à ses côtés dans son atelier. .. pensée primitives à travers le mythe, le rêve, le hors moi de la folie,.

17 mars 2016 . L'association Volontariat et Soutien par l'Art (VSArt) a pour but d'apporter le . Candas, c'est-à-dire aborder ce champ, la connaissance des . toutes circonstances, et quelles que soient ces pertes successives .. Elisabeth de la Génardière : L'action artistique est intéressante . psychiatrique est stabilisé.

MOTS CLES : pratique artistique - médiation culturelle – handicap .. Quel est le rôle de l'art et de l'expression artistique dans les lieux de vie, les .. Présentation alphabétique de notions parcourant l'ensemble du champ relatif au ... engagés dans des actions artistiques et culturelles parfois hors cadre institutionnel.

21 sept. 2016 . Dans les années 1970 et 1980, cette conception de l'action . des éducateurs qu'ils réinvestissent les prisons pour y travailler en binôme avec les surveillants pénitentiaires. . les jeunes, par différents médias (qu'ils soient artistiques, scolaires ou . Quels soins psychiatriques dans les prisons françaises ?

il est ce qui est socialement défini comme art par le champ artistique. Cependant, . du travail social dans la mesure où la production artistique se fait hors champ, ce qui ne signifie .. l'art, Prisons, psychiatrie, quelles actions artis- tiques ?

12 janv. 2011 . Culture et prison : quels projets pour l'espace pénitentiaire dans la cité ? .

MARTIN Florence, Les ateliers artistiques en prison : créer pour se recréer ? .. Les Hors champs de l'art : Prisons, psychiatrie : 4uelles actions.

16 janv. 2017 . le devant de la scène artistique. Les œuvres . Christian Berst: directeur de la galerie renommée d'art brut christian berst à Paris. .. Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ? Roméas.

10 sept. 2003 . "Les ateliers artistiques en prison : créer pour se recréer ? . Cependant, il nous faut distinguer le champ de l'art et de la thérapie. ? . Né au 19e siècle dans les hôpitaux psychiatriques en effet, l'art-thérapie ne se limite point ... d'expression, les détenus « disent des choses », disent quelles choses ?

Les hors-champs de l'art. Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? Éditions Noÿs.

2007. 1. Commission culture conférence des directeurs généraux.

Le parcours artistique de Lygia Clark occupe une position singulière dans le . soit parce qu'ils risquaient la prison, soit parce que simplement la situation était . des effets pervers du capitalisme culturel dans le champ de l'art, déjà en 1969, . Les modalités de critique que Lygia met en action dans ses propositions au.

28 avr. 2016 . de culture artistique, œuvrant en dehors des normes esthétiques ... Les hors-champs de l'art : psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ?

21 nov. 2014 . créativité artistique et de définir la part qui revient au spectateur .. Les hors-champs de l'art : psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ?

de la Savoie) – CinémaLraux - GAP(Groupe Action Prison) Savoie. AUVERGNE- ..

personnage hors du commun. Organisé .. de création artistique en commun ? . de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ? . Organisé par le Musée de Bretagne/les champs libres . des cours de français, parler art et littérature aux.

3 Voir sur ces questions : De M'Uzan Michel, De l'art à la mort. . déplacement, allusion et illusion, confirmant ainsi son affinité avec le champ artistique³ ?

État des lieux de l'action culturelle en milieu carcéral . 5. . Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ? sous la direction de.

26 avr. 2016 . L'atelier d'expression en psychiatrie : L'expérience de Libourne. . Quelles personnes sont susceptibles d'en bénéficier ? . Art et lien social : Des pratiques artistiques : pédagogie, créativité et . Banlieues créatives en France : 150 actions dans les quartiers. Paris : .. Champs professionnels) (n°30) 108p.

L'arbre des champs sert ? modeler le paysage, ? empêcher l'eau de déborder . Ce livre raconte l'histoire de ces arbres que l'homme a décidé de cultiver hors des forêts. . Arbres des champs : haies, alignements, prés vergers ou l'art du bocage . Les hors-champs de l'art Prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques?

carrefours de la philosophie et de la pédagogie, de l'art et de l'éducation. .. Quels effets ? Ce que . qu'il nomme ses « actions artistiques participatives » : .. aujourd'hui invités à œuvrer dans le champ éducatif, et ... L'art en prison » est un principe développé dans de . psychiatrie, installée dans une ancienne ferme à.

ANSELME Léo, L'Action culturelle en milieu pénitentiaire ARSEC (Lyon), France. . Les hors champs de l'art, Psychiatrie, Prisons, quelles actions artistiques ?,.

Cet ouvrage fait suite à un important cycle de rencontres, temps artistiques, . l'univers psychiatrique mais aussi les lieux d'accueil des « sans domicile fixe ». Avec « Les hors-champs de l'art », l'équipe de Cassandra/Horschamp propose un outil . comme l'Hôpital ou la Prison, les modes de relations créés par l'art auprès

Condamné à 20 ans de prison, il purge sa peine dans un centre de détention en Sibérie. Dans le cadre du festival Week-end à l'est, un débat est organisé.

18 août 2014 . Le projet artistique et culturel constitue alors un entrelacs d'actions, . Et si oui, quelles sont les conséquences d'une telle priorité sur les autres catégories de publics ? Si l'on se demande généralement ce que l'art et la culture font aux . Les publics atypiques : le cas des prisons, des milieux ouverts, des.

Elle propose également la publication annuelle d'un hors-série. pic1 . Présentation du numéro : Quels en sont les enjeux ? .. Présentation du numéro : L'action publique se réfère de plus en plus à des .. Psychiatres, éducateurs, chercheurs, s'expriment ici sur le sujet ... Le sociographe n°7 : Arts en travail social (2).

Summary : The participation of artists is now widespread in all fields of action with . avancez entre art-thérapie et médiations à caractère artistique : quels en sont les . Paris, au sein de l'hôpital Sainte-Anne, dans le champ clinique. .. nombre d'ateliers où on va exposer les travaux des patients dans la structure ou hors.

«En application de la loi du 11 mars 1957 (art. . pris en charge à temps complet dans les secteurs de psychiatrie générale, .. moins en moins opaque et que le champ des connaissances objectives . patients et au traitement de la plupart d'entre eux hors de l'hôpital: ... actions de soutien et de thérapie de groupe.

L'homme n'est plus artiste, il est devenu œuvre d'art »Nietzsche . où le corps est utilisé comme support d'une action à intention artistique. . Dewey « engageait les artistes à regarder au-delà

de l'objet, vers le champ ... elle proclame le droit de décider d'avoir un corps résolument divergent, hors des normes occidentales.

Cassandra, Les hors-champs de l'art, « L'art en difficultés. Abris, asiles, chantiers de l'art. Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques », Edit.

5 mai 2010 . désinstitutionnalisation, l'hôpital psychiatrique (OPP) de Trieste . s'avère, avec le recul trente ans après, une vraie révolution dans le champ de la psychiatrie. . avec les médecins de ville, les écoles, la prison... . une action prioritaire. . Les activités de création artistique (théâtre, arts visuels, musique),.

Tous les livres chez : noys , La plus grande librairie religieuse sur internet et l'une des plus importantes librairies de culture : livres, musique, DVD, revues.

Page 8 - DÉMARCHE ARTISTIQUE / ÉCRITURE FILMIQUE. Page 10 . à l'hôpital psychiatrique La Colombière - CHRU de Montpellier - dans . construite dans le temps de nos aventures et rencontres dans et hors de . N'importe quelle chute, si la folie en est une, peut provoquer une radicalité .. de psy ou de prison.

Nicolas Roméas, Valérie de Saint-Do Les hors-champs de l'art. Psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? Depuis décembre 2004, le pôle de ressources.

Les hors-champs de l'art. prisons, psychiatrie, quelles actions artistiques ? Description matérielle : 1 vol. (278 p.) Description : Note : La couv. porte en plus.

Au détenu la prison offre le même sentiment de sécurité qu'un palais .. nouvelle technique de correction : «Le châtiment est passé d'un art . sur une multitude, quelle qu'elle soit. ... réels hors de tous les lieux, des espaces absolument autres. .. Haussauer de la prison de Champ-Dollon, «les prisons en centre ville.

. [http://www.csbconsulting.org/Champs-Newtoniens---classes-de-math- .. /Les-hors-champs-de-l-art---Prisons--psychiatrie--quelles-actions-artistiques--.pdf](http://www.csbconsulting.org/Champs-Newtoniens---classes-de-math-.. /Les-hors-champs-de-l-art---Prisons--psychiatrie--quelles-actions-artistiques--.pdf).

Toutes nos références à propos de les-hors-champs-de-l-art-psychiatrie-prisons-quelles-actions-artistiques. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.